

CON EL VINO DE UN RECUERDO

Chamamé

Letra: Jorge Daniel Sernoqui

Música: Nemesio Martín Román

Introducción

Acordeón

Con acordionista, che

Arias, miércoles 11-06-2014

Voz

Tal vez por mí raro al río
Sólo la cosa ta lo fueen vol
vien do y fue su ran cho el fo gón
pe rro, lo vie ron las ma dru ga das,
vien do y fue su ran cho el fo gón
pe rro, lo vie ron las ma dru ga das,

Estrofa 2

rre ros. Con el vi no de un a mor,
len cios. Y re co rrrien do la cos ta,
be so y flo re cióen su gui ta rra
cien do, flo re cien doen gui ta rra das

Estrofa 3

de dos. El a mor se mar chónun dí a
cuer do. Un dí a, mi ran doal rí o,
de dos. El a mor se mar chónun dí a
cuer do. Un dí a, mi ran doal rí o,

ran do, a cu nan do sus re cuer dos.
ran ti da, can tó con a mor el pue blo.

ran do, a cu nan do sus re cuer dos.
ran ti da, can tó con a mor el pue blo.

so ñan do con su re gre so.
he chaol vi do, sue ños muer tos.

1. 2.

Fine

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano (Acordeón) and the bottom staff is for the voice. The piano part includes a section labeled 'Introducción' with measures 1-4. The vocal part begins at measure 5, with lyrics starting at measure 9. The score is in common time, with various key changes indicated by key signatures. Measures 17-20 and 25-28 are labeled 'Estrofa 2', and measures 29-32 are labeled 'Estrofa 3'. The vocal line continues through measures 33-36, ending with a final cadence labeled 'Fine'.